



Тетрадь

«Мой творческий проект»

(Фамилия, имя учащегося)



Тетрадь предназначена для работы по модулю «Творческий проект» дополнительной общеразвивающей программы «Шик (шитье и крой)» учащимися 5-9 класса. Она включает в себя все этапы работы над творческим проектом по «Технологии» профиль «Культура дома, дизайн и технологии». Помогает педагогу организовать самостоятельную работу учащихся над проектом. Рабочие страницы тетради можно распечатать в нескольких экземплярах. Данная тетрадь разработана на основе существующих рабочих тетрадей по «Технологии» с учетом методических рекомендаций по выполнению проектной деятельности.

Уважаемые ребята!

Вы держите в руках тетрадь «Мой творческий проект», работая в которой вы сможете поэтапно пройти все шаги для разработки и создания индивидуального творческого проекта. В данной тетради содержатся требования к структуре и содержанию творческого проекта, справочные материалы, образцы оформления конструкторско-технологической документации, задания и упражнения, которые помогут вам в реализации проекта.

Держайте! У вас все получится!

Оглавление

Введение	4
1.Формулировка темы проекта	5
3. Планирование работы.....	11
8. Конфекционная карта на швейное изделие	24
9.Технологическая карта изделия.....	28
10. Экономическое обоснование	32
12. Заключение	36
Справочная информация	37

Введение

Так что же такое **проект**? Если проанализировать разные источники, то в понятиях «**проект**» можно выделить общее, проект- это творческая деятельность, которая направлена на достижение определенной цели и решения какой-либо проблемы.

Творческий проект – это самостоятельная работа учащихся, в результате которой создается полезный продукт, обладающий новизной и имеющий социально-значимое значение для окружающих.

Проекты могут выполняться индивидуально или группой, с разделением этапов проекта. Тема проекта выбирается вами самостоятельно или может быть предложена педагогом, с учетом основной темы мероприятий.

Проектирование – это сам процесс работы над проектом, а также подготовка всей проектной документации.

Проект – это «пять П» : проблема, поиск информации, проектирование, продукт, презентация. Шестое «П» проекта – это его портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы. В данном случае, это ваша тетрадь «Мой творческий проект».

При работе над проектом вы получите новые знания, сможете приобрести навыки и умения необходимые вам в жизни в современном обществе.

1.Формулировка темы проекта

Прежде чем приступать к работе над проектом необходимо сформулировать его тему. Для формулировки темы надо подумать и ответить на вопрос: что я хотел бы нового сделать и какая будет польза? Для этого я предлагаю тебе ответить на вопросы:

1.Что тебе интересно?

2.Что ты хотел бы изучить более подробно ?

3.Что ты хочешь узнать?

4.Что полезное и нужное необходимо тебе?

5.Что полезное и нужное необходимо твоей семье?

6. Что полезное и нужное необходимо обществу?

Если ты ответил на вопросы, но тему проекта еще не выбрал, то можно использовать **метод фокальных (случайных) объектов** для поиска идеи. Это метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов. Применяется при поиске новых модификаций известных устройств и способов, создании рекламы товаров.

План действий:

1. Определить объект, подлежащий усовершенствованию (фокальный объект), уточнить цель.
2. Выбрать 3–4 случайных объекта (наугад, спросив у друга, открыв книгу и т.п.).
3. Выписать для каждого из них несколько характерных признаков (свойств).
4. Полученные признаки перенести на фокальный объект – получить новые сочетания.
5. Новые сочетания развить путем свободных ассоциаций. Зафиксировать все интересные идеи.
6. Оценить новые идеи и отобрать наиболее эффективные с точки зрения реализации. Сформулировать задачи на разработку новых модификаций объекта.

Пример применения:

Совершенствуемый объект – фонарик.

Случайные объекты – очки, валенок, парашют.

Фонарик

+

Объект		Свойства	
Очки	солнечные	защитные	модные
Валенок	теплые	мягкие	деревенские
Парашют	раскрывающийся	цветной	надежный

=

Фонарик солнечный	Фонарик защитный	Фонарик модный
Фонарик теплый	Фонарик мягкий	Фонарик деревенский
Фонарик раскры- вающийся	Фонарик цветной	Фонарик надежный



- ✓ *Фонарик с подзарядкой от солнечного света, фонарик с электрошокером, фонарик в виде украшения.*
- ✓ *Фонарик плюс обогреватель, фонарик в виде мягкой игрушки, фонарик-маячок для домашних животных.*
- ✓ *Фонарик складной, фонарик с цветными фильтрами, фонарик ударопрочный.*



Фокальный объект



<i>Случайный объект</i>	<i>Свойства</i>		





Формулировка темы проекта (варианты)

2.Определение цели и задач проекта

Цель творческого проекта должна быть сформулирована исходя из предыдущего этапа и должна быть направлена на удовлетворение какой-либо потребности, например: *Изготовить аксессуары в технике, разработать коллекцию вечерней одежды с элементами.....* .

Цель проекта

Задачи определяют те шаги, которые необходимо выполнить для достижения цели, начиная с анализа теоретического материала и заканчивая изготовлением самого изделия.

Задачи проекта:

1.Проанализировать

2. Определить/ выявить

3. Разработать/ изготовить

4. Представить / презентовать

3. Планирование работы

Для эффективной работы над проектом необходимо составить подробный план деятельности. Для этого заполни таблицу.

План работы над проектом

№ п/п	Мероприятия	Дата	Отметка о выполнении
1	Сбор и обработка информации		
2	Выбор и обоснование вариантов для проекта		
3	Разработка конструкторско-технологической документации		
4	Изучение экономической и экологической составляющей		
5	Проверка и корректировка конструкторско-технологической документации		
6	Изготовление изделия		
7	Самоанализ		
8	Разработка рекламы		
9	Составление презентации, выступления		
10	Защита проекта		
11	Подведение итогов, планы на будущее		

Для заметок

4. Введение в проект

Ты уже определил тему проекта, цель и задачи, а также составил план работы. Поэтому сейчас ты сможешь заполнить основные пункты введения в проект.

Проблема (что нужно изучить из того, что раньше не было изучено) _____

Актуальность (почему данную проблему нужно изучать в настоящее время)

Объект работы (то, что изучают, надо ответить на вопрос, «что рассматривается?») _____

[illegible]

Гипотеза (предположение, требующее доказательства) _____

5. Сбор и анализ информации

На этом этапе тебе надо собрать информацию, провести анализ и обобщить теоретические данные. Данные ты можешь получить из различных источников:

1. Литературные источники: книги, журналы, учебники и учебные пособия.
2. Электронные ресурсы: публикации в сети Интернет, тематические форумы, блоги и т.п.
3. Результаты опросов, анкетирования, бесед и т.п.

После изучения источников заполни таблицу и запиши основные тезисы.

Список литературы и источников

№ п/п	Название источника	Краткая информация о содержании источника
	<i>Например, Стивенсон, Н. История моды в деталях : с XVIII века до наших дней / Н. Стивенсон. - Москва : Эксмо, 2011. - 288 с.</i>	<i>В данной книге представлена характеристика и описание развития костюма в 1970-80 гг XX века.</i>

[illegible]

Результаты предпроектного исследования

Для подтверждения социальной значимости работы и актуальности проекта тебе необходимо провести опрос или анкетирование. Составь вопросы для исследования и запиши их .

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.

Результаты исследования запиши в таблицу

№ вопрос а	Вариант ответа	Вариант ответа	Вариант ответа	Вариант ответа	Вариант ответа	Вариант ответа
	Количество о ответов	Количество о ответов	Количество о ответов	Количество о ответов	Количество о ответов	Количество о ответов

Вывод

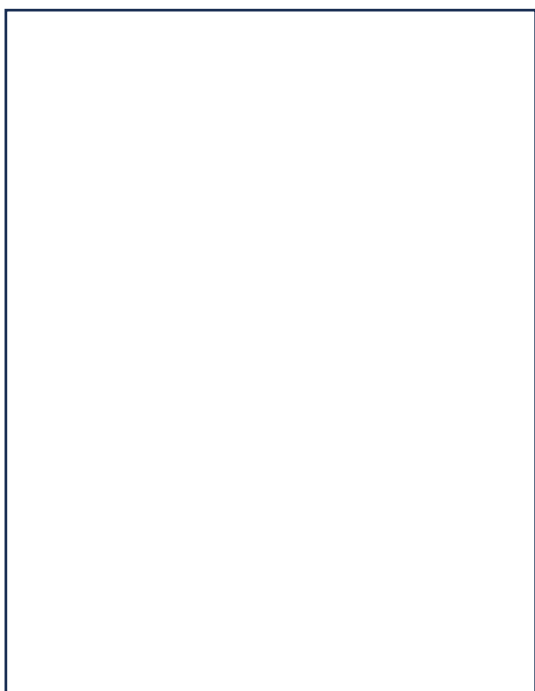
6. Выбор и обоснование вариантов

Для того, чтобы сделать выбор и определиться каким будет изделие , постарайся ответить на вопрос «Каким будет изделие?». У тебя получится несколько возможных вариантов, из которых надо выбрать наиболее подходящий. Оцени будущее изделие в баллах по следующим критериям: «Потребность», «Наличие материалов», «Возможность для развития собственных умений», «Удобство в эксплуатации», «Экономичность», «Экологичность», «Новизна». Если полностью соответствует критерию – 5 баллов, если совсем не соответствует – 0. Запиши свои ответы в таблицу и сравни их.

№ п/п	Изделие (вариант)	Потребность	Наличие материалов	Развитие собственных умений	Удобство в эксплуатации	Экономичность	Экологичность	Новизна	Всего баллов

Вывод

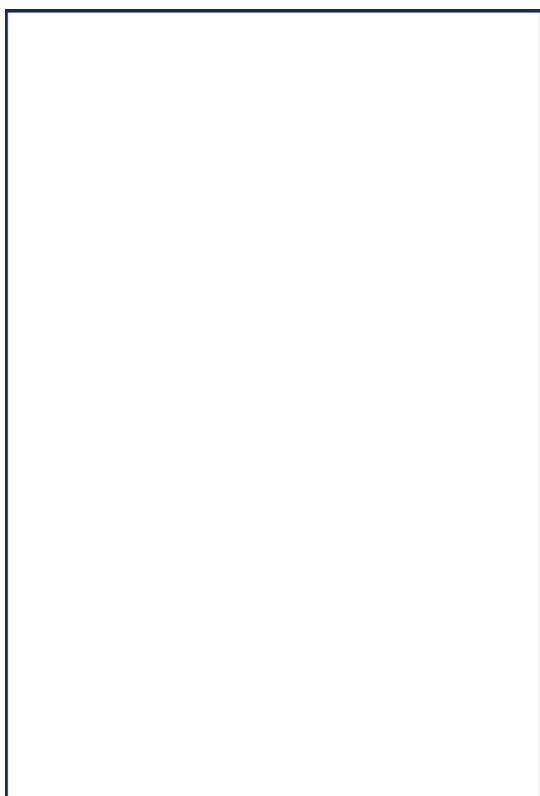
На данном этапе тебе надо продумать свое изделие и выполнить его эскиз.
Можно сделать несколько и выбрать лучший.



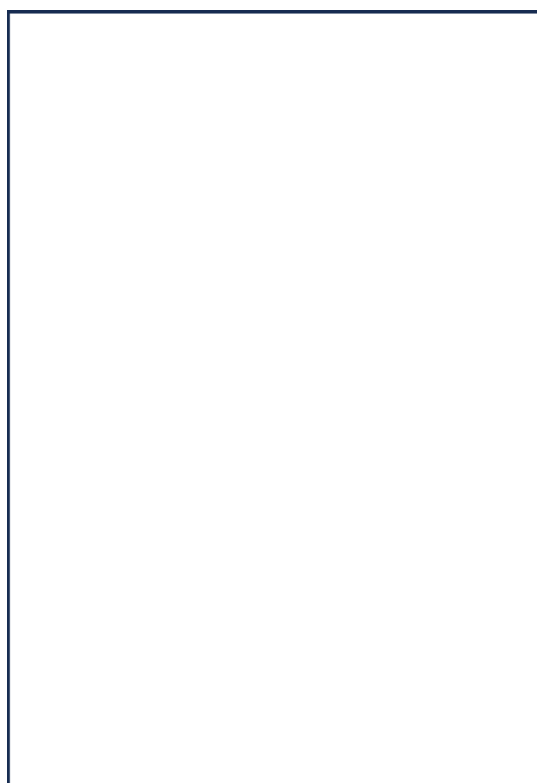
Эскиз



Эскиз



Эскиз



Эскиз

Нарисуй модель по эскизу и опиши ее особенности



Описание модели

7.Выбор оборудования , инструментов, приспособлений и материалов

Подумай какие материалы, инструменты, приспособления, оборудование будет необходимо тебе при изготовлении изделия. Результат запиши в таблицу.

№ п/п	Оборудование	Инструменты	Приспособления	Материалы
	<i>Швейная машина</i>	<i>Игла ручная, сантиметровая лента</i>	<i>Булавки</i>	<i>Ткань</i>

8. Конфекционная карта на швейное изделие

Познакомся с понятием «конфекционная карта» и заполни таблицу на свое изделие.

Конфекционная карта входит в состав проектно-конструкторской документации на модель швейного изделия. Она составляется на каждую модель швейного изделия, лучше всего это сделать в форме таблицы. В нее включают следующую информацию: автор модели, наименование изделия, описание модели, рекомендуемые размеры, возрастная группа, технический рисунок, образцы основных, подкладочных и других материалов, рекомендуемые способы ухода, режим ВТО.

Прежде чем заполнить конфекционную карту сделай «Описание модели».

Описание модели

Вид _____

Пол/возраст потребителя _____

Назначение изделия _____

Материалы _____

Цветовая гамма _____

Силуэт _____

Вид застежки _____

Длина _____

Особенности конструкции (кроя) _____

Декоративное оформление деталей и узлов _____

Фурнитура _____

Конфекционная карта изделия

<i>Модель</i>	<i>Материалы, составляющие пакет изделия</i>	
	<i>Основные Название материала</i>	<i>Образец</i>
<i>Автор-разработчик</i>		
<i>Описание модели</i>		

<i>Рекомендуемые размеры</i>	<i>Дополнительные</i>	
<i>Рекомендуемая возрастная группа</i>		
<i>Технический рисунок</i>	<i>Фурнитура</i>	
	<i>Рекомендуемые способы ухода</i>	<i>Режим ВТО</i>

--	--	--

9. Технологическая карта изделия

На данном этапе опиши ход работы: изготовление выкроек, раскладка на ткани, раскрой, с заполнением технологической карты.

Технологическая карта для изготовления швейных изделий включает в себя следующие разделы:

- Номер операции по порядку.*
- Наименование технологической операции. Колонка заполняется в соответствии с терминологией ручных, машинных и влажно-тепловых работ.*
- Технические условия выполнения операции. В данном разделе приводятся технические характеристики: ширина шва, длина стежка, особенности выполнения отдельных действий.*
- Графическое изображение операции, условное обозначение шва. Содержит в себе схематическое изображение обрабатываемого узла.*
- Оборудование, инструменты, материалы. Содержит перечень применяемого на данном этапе оборудования и инструментов.*

Ход работы

Технологическая карта швейного изделия

№ п/ п	Наименование технологической операции	Графическое изображение операции, условное обозначение шва	Технические условия	Оборудова ние, инструмен ты, материалы

Технологическая карта изделия декоративно-прикладного творчества

№ п/п	Содержание операции	Графическое изображение	Технические условия	Оборудование, инструменты, материалы

10. Экономическое обоснование

Сейчас тебе необходимо просчитать экономическое обоснование твоего изделия.

Экономическое обоснование содержит оценку материальных затрат, расчет себестоимости, оценку экономической эффективности. Оценка затрат осуществляется по следующим параметрам:

- Затраты на сырье.
- Затраты на оплату труда.
- Энергозатраты.
- Амортизация оборудования.
- Затраты на рекламу (если таковая предполагается).

Экономические расчеты надо заполнить в таблице.

№ п/п	Наименование	Цена, руб/м, руб/шт, руб/кВт	Количество, м/шт/кВт	Стоимость, руб
Итого				

Расчет затрат на электроэнергию

№п/п	Наименование	Расход (кВт/ч)	Время использования (ч)(среднее значение)	Мощность (кВт)
Итого				

Представь предполагаемую рыночную стоимость изделия и посмотри реальную стоимость его аналогов. Проведи расчеты предполагаемой прибыли и полученной экономии.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

11. Экологическое обоснование

Экологическое обоснование содержит анализ технологии изготовления изделия с точки зрения его воздействия на окружающую среду. Найди информацию и проведи анализ экологичности по следующим позициям:

1. Сырьё. Сильными сторонами в данной позиции может быть:

- Изготовление из возобновляемого сырья (например, натуральные и искусственные ткани и т.п.).
- Изготовление из экологически-чистого сырья.
- Использование вторсырья и отходов производства.

Сырьё, используемое для изделия

2. Технология производства. Здесь обратите внимание на следующее:

- Наличие или отсутствие вредных выбросов, загрязнения окружающей среды в процессе производства.
- Энергоемкость процесса (затраты электрической энергии).
- Количество отходов производства и возможность их использования.

Технология производства сырья _____

3. Эксплуатация изделия. В этой позиции значимо следующее:

- Выделяет ли изделие вредные вещества или аллергены в процессе использования?
- Необходимы ли расходные материалы при эксплуатации?
- Наносится ли вред окружающей среде при обслуживании объекта (например, очистке, стирке, ремонте и т.п.)?
- Долговечность объекта (чем дольше может функционировать объект без замены, тем он экологичнее)?

Особенности эксплуатации изделия _____

4. Утилизация. Обрати внимание на следующее:

- Возможность повторной переработки.
- Биоразлагаемый материал или нет?
- Нужны ли особые условия утилизации?

Особенности утилизации изделия

12. Заключение

Напиши свое впечатление о результатах работы.

Справочная информация

1. Методические рекомендации и требования к творческому проекту.

В рамках защиты творческого проекта по профилю «Культура дома, дизайн и технологии» максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за соблюдение всех критериев, и не должна превышать 40 баллов. Главной задачей членов жюри является выявление новизны представляемых проектов, оригинальности выполненного изделия, новаторства идей автора. Оценка третьего тура может осуществляться по разработанным критериям в соответствии с предлагаемыми схемами развернутой или сокращенной оценки. Проект как любая творческая работа оценивается методом экспертной оценки. В оценке проекта участвует не менее трех членов жюри.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

- а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;
- б) актуальность проекта с точки зрения востребованности промышленного производства и потребительского спроса или социокультурной программы региона, страны;
- в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;
- г) оригинальность проектного решения, новаторство идей автора;
- д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;
- е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;
- ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

**Примерные критерии оценки творческого проекта
по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»
(развернутая схема оценки)**

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 10 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) (да – 1; нет – 0)	1	
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере-1; нет – 0)	0/1/2	

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
	1.4	Разработка технологического процесса	3	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
Оценка изделия 20 балла	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: -яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
Оценка защиты проекта 10 баллов	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/ 2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
Итого			40	

**Примерные критерии оценки творческого проекта
по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»
(сокращенная схема оценки)**

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2017)	0-1	
	1.2	Качество исследования	0-3	
	1.3	Креативность и новизна проекта	0-3	
	1.4	Разработка технологического процесса	0-3	
Оценка изделия	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта	0-6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика	0-4	
	2.3	Качество и товарный вид представляемого изделия	0-4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность	0-3	
Оценка защиты проекта	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации	0-2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия	0-3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы	0-2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0-3	
Итого			40	

